

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра технологий художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____ Л. П. Филатова
« ____ » _____ 2017 г.

**АННОТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки
Профиль подготовки
Форма обучения

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование
Сценические искусства
Очная, заочная

Нижний Тагил
2017

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает освоение ОПОП ВО, относится к базовой части программы и является обязательной для обучающихся.

Государственная итоговая аттестация по ОПОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Сценические искусства» включает в себя подготовку и сдачу государственного экзамена и защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Сдача государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы являются обязательными государственными испытаниями и входят в блок 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Сценические искусства».

Целями государственной итоговой аттестации являются:

– определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) требованиям соответствующего федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО);

– определение готовности выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне требований ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование;

– принятие решения о присвоении квалификации «бакалавр» и выдаче диплома бакалавра.

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Сценические искусства».

Время проведения ГИА определено календарным графиком учебного процесса:

– для студентов, осваивающих ОПОП в очной форме – в конце 8 семестра после прохождения преддипломной практики;

– для студентов, осваивающих ОПОП в заочной форме – в конце 9 семестра после прохождения преддипломной практики.

Общая трудоемкость ГИА составляет 6 зачетных единиц (216 часов), включая подготовку и сдачу государственного экзамена (3 зачетных единицы (108 часов)), подготовку к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедуру защиты (3 зачетных единицы (108 часов)).

Результатами освоения образовательной программы, подлежащими проверке в рамках государственной итоговой аттестации, являются следующие компетенции:

общекультурные компетенции (ОК):

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

общефессиональные компетенции (ОПК):

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

профессиональные компетенции (ПК):

педагогическая деятельность:

готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

специальные компетенции (СК):

способность владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2);

способность исполнять на профессиональном уровне различные художественные произведения перед аудиторией обучающихся разного возраста (СК-3);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5);

способность реализовывать творческий потенциал в различных видах самостоятельной деятельности (педагогической, просветительской, аранжировочной, композиторской, звукорежиссерской, исследовательской, исполнительской и постановочной) (СК-6).

Государственный экзамен ставит своей целью определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач.

Государственный экзамен включает в себя три вида аттестационных испытаний:

– устный ответ на вопрос экзаменационного билета по теоретическому материалу (педагогика);

- устный ответ на вопрос экзаменационного билета по теоретическому материалу (психология);
- устный ответ на вопрос экзаменационного билета по теоретическому материалу (теория и методика обучения музыке, театральному искусству и хореографии).

Критерии оценки ответов

Оценки «отлично» заслуживает выпускник, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, а также усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии.

Оценки «хорошо» заслуживает выпускник, обнаруживший полное знание учебного материала, показавший систематический характер знаний по дисциплинам.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, обнаруживший знание основного программного материала, но допустивший погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) выпускника, освоившего образовательную программу подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Сценические искусства», представляет собой самостоятельное, оформленное в соответствии с принятыми методическими рекомендациями научное исследование.

Выполнение ВКР является заключительным этапом профессиональной подготовки, в процессе которого осуществляется дальнейшее углубление теоретических знаний и их систематизация, развитие прикладных умений и практических навыков, навыков самостоятельной работы, повышение общей и профессиональной эрудиции выпускника.

При написании ВКР студент должен проявить следующие умения и навыки:

- обосновать актуальность, цель, задачи и отобрать практический материал исследования;
- сделать обзор теоретического материала, провести критический анализ различных точек зрения на проблему и сформулировать свое видение проблемы;
- осуществлять подбор, систематизацию и интегративный анализ практического материала исследования;
- делать обобщения и выводы по исследуемой проблеме на основе проделанного практического анализа;
- владеть терминологическим аппаратом в рамках изученных дисциплин;
- логично, четко излагать материал исследования.

В ВКР выпускников, осваивающих образовательную программу подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Сценические искусства», должны быть изложены вопросы теории и методики обучения и воспитания различных возрастных групп обучающихся в различных типах образовательных организаций и учреждений дополнительного образования в области музыкального (вокальное и инструментальное исполнительство, ансамблево-хоровое пение и др.) и театрального (актерское мастерство, сценическая речь, режиссура культурно-массовых мероприятий и др.) искусства, вопросы теории и методики обучения и воспитания различным видам танца обучающихся в различных типах образовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников, освоивших данную образовательную программу, завершается присвоением квалификации «бакалавр».